

EDITORIAL

Antonio Carlos Tavares

O aquecimento global, preconizado por cientistas de todo o mundo, tem merecido a atenção dos meios de comunicação e, por conseguinte, cada vez mais pessoas têm suas atenções despertadas para eventos extremos associados ou decorrentes deste fato. Os furacões avassaladores que se formaram sobre o Caribe e a seca que atingiu a Amazônia em 2005, as ondas de calor que em 2003 e 2006 elevaram os índices de mortalidade na Europa, o degelo do Ártico e dos glaciais de montanha, que se retraem a cada ano, o ciclone que devastou a região costeira do estado de Santa Catarina, o tornado que abalou Indaiatuba e muitos outros acontecimentos ligados ao comportamento da atmosfera são acompanhados com atenção e desconfiança por habitantes de diferentes países, ricos ou pobres.

Simultaneamente, a população mundial, principalmente ao longo do século XX, migrou do campo para as cidades, constituindo gigantescas áreas urbanizadas em detrimento das condições ambientais pretéritas. A impermeabilização do solo, a farta produção de lixo e resíduos, a concentração de indústrias, os fluxos de veículos automotores, as decisões inadequadas e os contrastes sócio-econômicos têm gerado problemas e conflitos difíceis de administrar e com tendências ao agravamento.

Há, portanto, um mundo em rápida transformação, causada tanto por fenômenos localizados quanto por eventos que ocorrem numa escala global. Tais circunstâncias exigem dos profissionais voltados aos estudos ambientais, sobretudo daqueles preocupados com as relações de diversas naturezas que agem nas configurações do espaço, um esforço extraordinário destinado à compreensão das paisagens e dos processos que as elaboram, a fim de que, a partir de diagnósticos bem conduzidos, haja propostas capazes de superar vulnerabilidades e adaptar diferentes comunidades às feições regionais que se forem delineando. A Revista de Climatologia e Estudos da Paisagem – CLIMEP – pretende ser um canal destinado à divulgação dos trabalhos desenvolvidos com estes objetivos.

