

NIÑOS, NATURALEZA Y FOTOGRAFÍA: UNA EXPERIENCIA EN EL CERRADO

Resumen

Este trabajo objetivó analizar la relación de niños con la naturaleza a partir de imágenes obtenidas por instrumentos tecnológicos y las narrativas que construyen. La intención principal es revelar posibles miradas y relaciones de esos niños con la experiencia que fueron invitados a vivir. La metodología, centrada en la concepción del niño como sujeto de derechos, valoriza la autoría y la lógica infantil e inicialmente combinó tres momentos de relación de los niños con la fotografía: la toma de imágenes en una senda de cerrado, el análisis de esas imágenes y su categorización. Posteriormente, se insertó también el análisis de los dibujos producidos por los niños para identificar su visión sobre la visita al cerrado. Se constató la diversidad de miradas infantiles sobre la naturaleza y su relación con ella. Las imágenes retratan bien el cerrado y sus elementos, en diferentes ángulos, distancias, marcos, focos, propósitos y sentidos; los niños se colocaron en las fotos y dibujos y compartieron, como en un juego de negociación y poder, la autoría de algunas fotografías.

Palabras clave: Niños. Naturaleza. Fotografía.