

REFLEXIONES SOBRE EDUCACIÓN Y ENSEÑANZA DEL ARTE A PARTIR DE MARX Y BOURDIEU

Resumen

Las reflexiones teóricas presentadas en el presente artículo se elaboraron a partir de nuestra incursión en los estudios sobre los fundamentos sociopolíticos y económicos de la educación, más específicamente del estudio de la producción teórica de Pierre Bourdieu y Karl Marx, pensadores importantes en la construcción de un pensamiento crítico. Se parte de la premisa de que las contribuciones de estos estudiosos son fundamentales para pensar dos grandes campos de conocimientos, la Educación y la Enseñanza del Arte, trayendo aporte de éstos para comprender el proceso histórico y los enfrentamientos sufridos por estos campos, además de pensar procesos de fisuras y resistencias. El artículo discute también los elementos que dan base a la perspectiva contemporánea en la que la Enseñanza del Arte se ancla, al pensar la formación de sujetos más humanizados y al valorar e insertar en las prácticas las diferentes producciones intelectuales, culturales, estéticas, artísticas, como no jerárquicas, ya que esta perspectiva comprende que distintos sujetos, de distintos contextos y culturas, producen conocimientos y pueden ser, estar e intervenir en el mundo de manera crítica, activa, artística y estética.

Palabras clave: Marx. Bourdieu. Educación. Enseñanza del Arte.